

**El Real Teatro de Retiro, escenario para niños y jóvenes del Teatro Real y del Ayuntamiento de Madrid, acoge la gran Feria de Compañías de Ópera LÓVA – La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje**

## **250 NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES PRESENTAN LOS PROYECTOS DE SUS ÓPERAS EN STANDS CREADOS POR ELLOS EN LOS CENTROS ESCOLARES**

- El director general del Teatro Real, Ignacio García-Belenguer, y la directora del Real Teatro de Retiro, Raquel Rivera, han inaugurado esta mañana la cuarta edición de la Feria de Compañías LÓVA.
- [LÓVA – La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje](#) es un proyecto a través del cual alumnos de centros escolares de toda España crean sus propias óperas –texto y música– a lo largo de un curso lectivo, asumiendo las distintas tareas de una compañía profesional –cantantes, instrumentistas, productores, escenógrafos, figurinistas, iluminadores, regidores, etc.– con la ayuda de docentes formados en el Real Teatro de Retiro.
- En esta edición se presentarán los proyectos de 21 de las 94 compañías LÓVA de centros educativos de toda España, con *stands* diseñados por los alumnos, que presentarán las óperas que están creando.
- Además de fomentar el diálogo e intercambio de experiencias entre las diferentes compañías, los alumnos podrán participar en talleres formativos de sastrería, caracterización, iluminación, regiduría, audiovisuales o utilería ofrecidos por profesionales del Real Teatro de Retiro y algunos artistas invitados.
- Este evento multidisciplinar, que simula una feria profesional, es una muestra de la creatividad, trabajo en equipo y espíritu emprendedor que impulsa el proyecto LÓVA del Teatro Real desde 2007.

Madrid, 6 de marzo de 2026. – El director general del Teatro Real, **Ignacio García-Belenguer**, y la directora del Real Teatro de Retiro, **Raquel Rivera**, han inaugurado esta mañana la **cuarta edición de la Feria de Compañías LÓVA**, que simula una feria profesional en la que 250 alumnos de 21 centros escolares presentan las producciones de las óperas que están creando.

A lo largo de toda la mañana, en un excitante ambiente festivo de diálogo, creatividad, aprendizaje e intercambio de experiencias, varios espacios del Real Teatro del Retiro –Hall, Atrio, Vestíbulo, Sala Principal, Sala Pacífico, etc.– acogen a niños, niñas y adolescentes, de entre 8 y 16 años, acompañados de sus tutores, para presentar sus compañías de ópera en *stands* y con material promocional realizados en sus colegios.

Asimismo, los integrantes de las compañías LÓVA podrán conocer el mundo real de los profesionales de la ópera participando en los talleres de escenario, iluminación, movimiento, utilería y comunicación ofrecidos por trabajadores del Real Teatro de Retiro, junto con técnicos y artistas invitados.

Este encuentro de Compañías de ópera infantiles y juveniles se realiza desde 2023 y es una de las actividades educativas y recreativas adscritas al programa [LÓVA- La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje](#) que el Teatro Real desarrolla, con muy estimulantes resultados, desde 2007.

### **PROYECTO LÓVA DEL TEATRO REAL – REAL TEATRO DE RETIRO**

Hace casi 20 años, en 2007, el Teatro Real puso en marcha [LÓVA -La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje-](#), un ambicioso proyecto de educación, integración y descentralización impulsado y dirigido por la pedagoga estadounidense **Mary Ruth McGinn**, a través del cual profesores de centros escolares de toda España –sobre todo de educación primaria–, formados en el Teatro Real, convierten sus aulas, a lo largo de todo el curso, en pequeñas compañías que crean, producen, ensayan y presentan sus propias óperas. [\[Ver documental\]](#)

Cada estudiante que participa en LÓVA (entre los 5 y los 16 años) asume una responsabilidad autor del texto, de la música, escenógrafo, iluminador, carpintero, figurinista, maquillador, director de escena, responsable de comunicación, etc.– y, en equipo, debe trabajar a lo largo

de todo el año lectivo para lograr su objetivo -crear y producir una ópera-, integrando ese aprendizaje en las clases de Lengua, Educación Física, Matemáticas, Inglés, Educación Artística, Conocimiento del Medio, etc. LÓVA convierte la ópera en un trampolín para el aprendizaje, a través de la integración del trabajo de cada estudiante en un proyecto común, en el que todos participan, sin exclusiones.

A lo largo de casi 20 años este proyecto no ha dejado de crecer y de él se han beneficiado alumnos de centros de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato de quince Comunidades Autónomas.

La Comisión Europea ha reconocido LÓVA como ejemplo de buena práctica para el desarrollo de la competencia cultural (Cultural Awareness and Expression Handbook).